***TOGETHER 3*** *[Obraz zawierający tekst, Czcionka, logo, Grafika

Opis wygenerowany automatycznie](http://www.macmillanenglish.com/)*

|  |
| --- |
| **KRYTERIA OCENIANIA** |

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1.od roku szkolnego 2024/25

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2‒6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) – uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

**WELCOME UNIT**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. * Ma duże trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji *love/like/don’t like/hate* + czasownik z *–ing*. * Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*. * Słabo zna i z trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. * Często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* * Rzadko poprawnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. * Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. * Ma trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. * Rzadko poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *must*. * Ma duże trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i krótkich odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*. | * Częściowo zna i nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. * Ma pewne trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji *love/like/don’t like/hate* + czasownik z *–ing*. * Czasem niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*. * Z pewnym trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. * Dość często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* * Częściowo niepoprawnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. * Ma pewne trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present continuous*. * Z pewnym trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. * Dość często popełnia błędy, budując zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*. * Częściowo niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*. | * W większości zna i na ogół poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. * Na ogół poprawnie buduje i używa konstrukcji *love/like/don’t like/hate* + czasownik z *–ing*. * Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*. * Używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. * Przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* * Używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*, popełniając drobne błędy. * Na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. * Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. * Buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*, popełniając nieliczne błędy. * Przeważnie poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*. | * Zna i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. * Poprawnie buduje i używa konstrukcji *love/like/don’t like/hate* + czasownik z *–ing*. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*. * Poprawnie używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. * Bez problemu tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* * Niemal bezbłędnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. * Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. * Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. * Niemal bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*. * Bez problemu buduje buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*. | * Z łatwością i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. * Swobodnie buduje konstrukcję *love/like/don’t like/hate* + czasownik z *–ing* i jej używa. * Bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*. * Poprawnie i z łatwością używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. * Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* * Swobodnie i bezbłędnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. * Samodzielnie i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. * Poprawnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. * Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*. * Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*. |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje. * Słabo radzi sobie ze znajdowaniem w wypowiedzi określonych informacji. * Często popełnia błędy, określając główną myśl wypowiedzi. | * Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. * Nie zawsze poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. * Określa główną myśl wypowiedzi, czasem popełniając błędy. | * Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. * Zwykle poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. * Określa główną myśl wypowiedzi. | * Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. * Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. * Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. | * Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. * Zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. * Z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności ze znalezieniem w tekście określonych informacji. | * Przeważnie znajduje w tekście określone informacje, czasem popełniając błędy. | * Zazwyczaj znajduje w tekście określone informacje. | * Zawsze znajduje w tekście określone informacje. | * Zawsze bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. | Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. | Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość. | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość. | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość. |
| **Reagowanie** | * Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania. | * Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania. | * Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania. | * Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania. | * Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych oraz informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy. | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku. | * Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku. | * Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku. |

**UNIT 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem używa wyrażeń związanych z życiem szkoły. * Słabo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia liczne błędy, używając ich. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. * Słabo zna i trudem używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. * Popełniając liczne błędy, używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych. | * Częściowo zna wyrażenia związane z życiem szkoły i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. * Częściowo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia dość liczne błędy, posługując się nimi. * Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*,popełniając dość liczne błędy. * Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. * Popełniając dość liczne błędy, używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych. | * Na ogół poprawnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. * Dość dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. * Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous.* * Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. * Na ogół poprawnie używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych. | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. * Dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i poprawnie się nimi posługuje. * Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous.* * Zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. * Niemal bezbłędnie używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych. | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. * Bardzo dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zawsze bezbłędnie się nimi posługuje. * Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous.* * Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. * Bezbłędnie używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. * Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora. * Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. * Z trudem rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. * Nie zawsze poprawnie określa intencje autora. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu. * Zwykle poprawnie określa intencje autora. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Poprawnie określa główną myśl tekstu. * Z łatwością określa intencje autora. * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Zawsze bezbłędnie określa główną myśl tekstu. * Z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora. * Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. * Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. * Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**UNIT 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem wymienia nazwy sprzętów elektronicznych i nowych technologii. * Słabo zna i z trudem używa czasowników związanych z nowymi technologiami. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*. * Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. * Często niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. * Rzadko poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. * Popełniając liczne błędy, z trudem buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. * Z trudem buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*. | * Częściowo zna nazwy sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. * Częściowo zna czasowniki związane z nowymi technologiami i popełnia błędy, posługując się nimi. * Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*,popełniając dość liczne błędy. * Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. * Czasami niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. * Czasami niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. * Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. * Często niepoprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*. | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. * Dość dobrze zna czasowniki związane z nowymi technologiami izazwyczaj poprawnie je stosuje. * Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. * Na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. * Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. * Na ogół poprawnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. * Zazwyczaj poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*. | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. * Zna i poprawnie stosuje czasowniki związane z nowymi technologiami. * Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple.* * Zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. * Z łatwością i poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. * Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. * Niemal bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. * Poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*. | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. * Bezproblemowo posługuje się czasownikami związanymi z nowymi technologiami. * Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*. * Bezbłędnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. * Samodzielnie i z łatwością poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. * Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. * Zawsze bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. * Zawsze poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. * Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. * Ma problem z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. * Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy. * Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu tekstu. | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Popełniając błędy, układa informacje w określonym porządku. * Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. * Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Niemal bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. * Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. * Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię. |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. * Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy. | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**UNIT 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem wymienia nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia. * Słabo zna i z trudem nazywa szczególne dni w roku i sposoby ich świętowania. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple*. * Słabo zna określenia czasu służące do wyrażania przeszłości. * Często niepoprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. * Słabo zna konstrukcje wyrażające podziękowania. | * Częściowo zna nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. * Częściowo zna nazwy szczególnych dni w roku oraz sposobów ich świętowania oraz posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. * Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple*,popełniając dość liczne błędy. * Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. * Popełniając dość liczne błędy, tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. * Używa konstrukcji wyrażających podziękowania, popełniając dość liczne błędy. | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. * Zazwyczaj poprawnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. * Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.* * Bez większego trudu i na ogół poprawnie określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. * Na ogół poprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. * Dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania. | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. * Niemal bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. * Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.* * Zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. * Niemal bezbłędnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. * Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania. | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. * Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.* * Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. * Bezbłędnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. * Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. * Zazwyczaj błędnie określa kontekst wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. * Określa kontekst wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. * Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. * Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. * Poprawnie określa kontekst wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. * Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. * Zazwyczaj błędnie określa kontekst tekstu. * Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. * Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związku między poszczególnymi częściami tekstu. * Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. * Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Popełniając dość liczne błędy, układa informacje w  określonym porządku. * Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. * Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. * Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Poprawnie określa główną myśl tekstu. * Poprawnie określa kontekst tekstu. * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. * Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. * Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. * Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Samodzielnie i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. * Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. * Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku. * Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. * Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**UNIT 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy. * Z trudem nazywa gatunki filmów i posługuje się słownictwem związanym z filmami. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. * Słabo zna i często niepoprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. * Ma trudności z używaniem czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. * Rzadko poprawnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu. | * Częściowo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. * Częściowo zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. * Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*,popełniając dość liczne błędy. * Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. * Popełniając dość liczne błędy, używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. * Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu. | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. * Dość dobrze zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. * Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. * Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. * Zazwyczaj prawidłowo używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. * Zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu. | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. * Zna i poprawnie stosuje nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. * Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. * Z łatwością i poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. * Poprawnie używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. * Niemal bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu. | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. * Bezproblemowo posługuje się nazwami gatunków filmów i słownictwem związanym z filmami. * Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. * Samodzielnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. * Bezbłędnie i z łatwością używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. * Bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. * Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. * Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Z pewnym trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. * Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. * Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością układa informacje w określonym porządku. * Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. * Bez problemu i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. * Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do  sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. * Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy. | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**UNIT 5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. * Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. * Popełniając liczne błędy, stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. * Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. * Słabo zna i często niepoprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę. | * Częściowo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia i używa ich, popełniając dość liczne błędy. * Nie zawsze poprawnie zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. * Stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.,popełniając dość liczne błędy. * Nie zawsze poprawnie zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. * Popełniając dość liczne błędy, stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę. | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. * Na ogół prawidłowo stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. * Na ogół poprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę. | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. * Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. * Z łatwością i poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. * Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. * Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę. | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. * Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. * Z łatwością i bezbłędnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. * Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. * Bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z trudem określa główną myśl fragmentu tekstu. * Określa intencje autora tekstu, popełniając liczne błędy. * Ma problem z określeniem kontekstu tekstu. * Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. * Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku. * Z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu. * Popełniając dość liczne błędy, określa intencje autora tekstu. * Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. * Rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając dość liczne błędy. * Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Zwykle prawidłowo określa główną myśl fragmentu tekstu. * Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu. * Na ogół poprawnie określa kontekst tekstu. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. * Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. * Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu. * Bezbłędnie określa intencje autora tekstu. * Prawidłowo określa kontekst tekstu. * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością układa informacje w określonym porządku. * Poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. * Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Samodzielnie i bez trudu określa główną myśl fragmentu tekstu. * Samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora tekstu. * Bezbłędnie i z łatwością określa kontekst tekstu. * Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. * Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. * Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. * Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**UNIT 6**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna nazwy sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. * Słabo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. * Z trudem tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. * Słabo zna konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie. | * Częściowo zna nazwy sprzętu sportowego oraz miejsc uprawiania sportu i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. * Częściowo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową i posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy. * Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*,popełniając dość liczne błędy. * Nie zawsze poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. * Używa konstrukcji wyrażających preferencje i sugestie, popełniając dość liczne błędy. | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. * Dość dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. * Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. * Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie. | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. * Dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. * Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. * Zawsze poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. * Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie. | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. * Bardzo dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacja sportową. * Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. * Bezbłędnie i z łatwością tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. * Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. * Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. * Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. * Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. * Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełniając nieliczne błędy. * Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. * Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Poprawnie określa główną myśl tekstu. * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością układa informacje w określonym porządku. * Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Z łatwością poprawnie określa główną myśl tekstu. * Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. * Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. * Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. * Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. * Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim |

**UNIT 7**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy. * Z trudem posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. * Z trudem buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can’t*. * Ma trudności z używaniem czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości. | * Częściowo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. * Częściowo zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. * Z niewielką pomocą buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. * Buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can’t*, popełniając przy tym dość liczne błędy. * Nie zawsze poprawnie używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości. | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. * Dość dobrze zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz zazwyczaj poprawnie się nim posługuje. * Na ogół prawidłowo buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. * Zwykle poprawnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. * Popełniając nieliczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can’t.* * Zazwyczaj poprawnie używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości. | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z nawykami zakupowymi. * Z łatwością i poprawnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. * Prawidłowo buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. * Niemal bezbłędnie buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can’t.* * Bez trudu używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości. | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. * Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi. * Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. * Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. * Samodzielnie i poprawnie buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can’t.* * Sprawnie i prawidłowo używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. * Ma problem z określeniem kontekstu wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. * Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. * Ma trudności z określeniem kontekstu tekstu. * Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. * Rzadko rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Ma pewne trudności z określeniem kontekstu tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Z niewielką pomocą przeważnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. * Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Na ogół prawidłowo określa kontekst tekstu. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. * Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Prawidłowo określa kontekst tekstu. * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością układa informacje w określonym porządku. * Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * Zawsze samodzielnie i poprawnie określa kontekst tekstu. * Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. * Samodzielnie z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. * Samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. * Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy. | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**UNIT 8**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z trudem się nimi posługuje. * Słabo zna i z trudem nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. * Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższymi z trudem je buduje. * Mimo pomocy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*, popełniając liczne błędy. * Ma trudności z użyciem czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*. | * Częściowo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. * Częściowo zna i nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. * Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je buduje. * Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*. * Nie zawsze poprawnie używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*. | * Dość dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i na ogół poprawnie się nimi posługuje. * Zna i na ogół poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. * Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższymi na ogół poprawnie jebuduje. * Zazwyczaj poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*. * Z niewielkimi błędami używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*. | * Zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i poprawnie się nimi posługuje. * Dobrze zna i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. * Dobrze zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością jebuduje. * Niemal bezbłędnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*. * Prawidłowo używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*. | * Bardzo dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z łatwością się nim posługuje. * Swobodnie i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. * Bardzo dobrze zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością samodzielnie jebuduje. * Bezbłędnie i sprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*. * Samodzielnie i bezbłędnie używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. * Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. * Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. | * Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Zawsze bez problemu prawidłowo określa główną myśl wypowiedzi. * Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. * Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. * Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. * Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. * Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku. * Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. * Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. * Na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Bez problemu określa główną myśl tekstu. * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. * Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Samodzielnie i z łatwością określa główną myśl tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. * Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. * Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |